

Parcours artistique et culturel proposé par Mains d'Art et le Pays d'art et d'histoire du Perche Sarthois avec l'intervention de Emmanuel Sellier, sculpteur.

#### Présentation du projet et des intervenants

Saint-Michel-de-Chavaignes, dernier lieu de résidence de la sculptrice Hélène Bertaux.  
Hélène Bertaux (1825-1909) 1ere femme a obtenir la médaille d'or à l'exposition universelle de 1889. Elle s'engage pour la reconnaissance des femmes artistes en fondant 2 cours réservés aux femmes. Et permet l'ouverture de l'école nationale des Beaux-arts aux femmes.  
+ démarche Mains d'Art et Perche Sarthois (exposition, animation, réalisation parcours-découverte...)

#### Objectifs :

Découvrir l'art de la sculpture sur pierre, à travers la pratique avec un artiste  
Découvrir le patrimoine de la commune de Saint-Michel de Chavaignes, dernier lieu de résidence de la sculptrice Hélène Bertaux

Le projet complet se déroulera sur 4 semaines avec 4 classes du second degré, issue d'établissements scolaire différents. Il permettra la réalisation d'une sculpture commune aux 4 établissements, prenant la forme de 4 totems dédiés aux 4 émotions.

#### Description du projet

Comme une classe du patrimoine, cette semaine de découverte (L, M, J, V.) s'organise en 2 activités réalisées en alternance et pratiquées en demi-classe :

- 1) **un atelier pratique avec un professionnel**
- 2) **une découverte du patrimoine** de la commune, dernier lieu de vie de Hélène Bertaux

##### a. *Les découvertes du patrimoine*

J1 : Lecture de paysage, découverte du site d'implantation du village et découverte du bourg (architecture, cimetière avec tombe Hélène Bertaux)

J2 : Découverte de l'église : architecture et histoire

J3 : Découverte de l'église : son décor + une activité artistique pratique (*à définir*)

J4 : Hélène Bertaux, son travail et le château de Lassay (possibilité de rassembler qq œuvres ou copies de HB)

##### b. *Le projet de sculpture sur pierre*

Réalisation de 4 grands totems représentant les 4 émotions : colère, peur, tristesse et joie.

Pour les élèves, travail sur les 4 pierres en même temps, Découverte des outils et des techniques de taille de la pierre, apprendre à reproduire un modèle, réaliser un travail collectif.

L'oeuvre finale sera exposée en extérieur dans une commune du Perche Sarthois (*lieu à définir*)