

## Cinq artistes mis à l'honneur par le symposium

La cérémonie de la troisième édition du symposium international de sculpture monumentale de Saint-Michel-de-Chavaignes s'est déroulée hier. Elle a mis à l'honneur cinq artistes sculpteurs.

La troisième édition du symposium international de sculpture monumentale de Saint-Michel-de-Chavaignes a démarré le 12 juillet dernier pour se terminer hier.

À l'honneur cette année, cinq artistes de nationalités différentes, un Français, un Italien, un Biélorusse, une Franco-Anglaise et une Argentine.

### Un événement important pour la commune

L'organisateur, André Chambrier, s'est battu jusqu'à la dernière minute pour que l'événement puisse se faire. Aidé par le Département et le comité des fêtes, il a pu mener à bien le projet. « Ce rassemblement existe depuis trois ans, explique André. L'idée est partie de la rencontre avec un tailleur de pierre de La Chapelle-Saint-Fray, Michel Vion, qui un jour m'a parlé de ce genre de rassemblement. » Cette réunion d'artistes, André l'organise tout au long de l'année avec sa femme, Solange et une trentaine de bénévoles du comité Main d'art de Saint-Michel-de-Chavaignes. « On sent qu'il y a une dynamique autour de cet événement. C'est la première année où autant de monde vient. On a reçu la visite d'environ 3 000 curieux. »

Ce symposium « joue un rôle important dans le rayonnement de la commune et du département, il participe à l'attractivité du territoire », déclare Dominique Le Mener, président du conseil départemental, lui aussi présent à la cérémonie.

### Une troisième édition qui a dû s'adapter à la pandémie

Les cinq sculpteurs ont eu quinze jours pour réaliser leur œuvre. Une édition marquée par la pandémie. Philippe Stemmelen est venu spécialement de Dordogne. Sculpteur de profession, il s'est inspiré de la période



Quatre des cinq sculpteurs et sculptrices mis à l'honneur étaient présents hier. Leurs œuvres resteront à Saint-Michel-de-Chavaignes, pour décorer la commune.

de. « J'ai intitulé ma sculpture *Le sage libéré*. Vu le contexte actuel j'ai voulu donner espoir à l'humanité, un sage qui se dégage de l'oppression de la dictature. La barbe représente la sagesse et les cheveux longs, la liberté. » L'artiste a beaucoup apprécié sa participation au projet. « Ce fut

quinze jours géniaux, avec de belles rencontres, de la convivialité, un excellent accueil. »

Parmi les cinq sculptures, deux ont été faites en métal, les autres, en pierre de la carrière de la Vienne. Une exposition de peintres, de photographes et de sculpteurs locaux était

aussi présente. Les sculptures exposées dans la ville l'une d'elles a été achevée de Connerré. Actuellement de sculptures décoratives de Saint-Michel-de-Chavaignes.

Camille

